



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

I.

ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1890—MAY 1, 1891.

Articles in periodicals cannot of course be placed on the shelves of the Dante collection, unless received separately in duplicate, but they are included in the following list. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk *.

WORKS OF DANTE.

Dante, con l'espositioni di Christoforo Landino et d'Alessandro Vellvtello. Riformato, riueduto, & ridotto alla sua vera lettura, per Francesco Sansovino. Venetia, *appresso Gio. Battista, & Gio. Bernardo Sessa, fratelli.* 1596. f°. ff. (28), 392. *Port. and wdcts.*

A close reprint of the edition of 1578. It was condemned in the Spanish Index expurgatorius of 1614, on account of certain passages in Landino's comment.

Gift of Hon. J. R. Lowell.

- * *La divina commedia.* Nuovamente corretta, e spiegata. 3 vol. Roma, *Vincenzo Poggioli.* 1806. 8°. *Vigns. of Dante and plates.*

This edition reproduces Lombardi's text. The notes are selected mainly from Volpi, Venturi, Lombardi, and Morando.

- * *La commedia.* Londra, Rivington. 1890. sm. 8°. pp. viii, 500.

Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 agosto, 1890, cxii. 556.

[Photograph of one page of a MS. of the Div. com. (Inf. xxvii. 109-136; xxviii. 1-42), codice Palatino 106, Florence.]

Gift of Dr. Prompt, of Paris.

The vision: or Hell, Purgatory, and Paradise. Translated by H. F. Cary. From the last corrected London ed. New York, *etc.* 1845. sm. 8°. pp. 587. 12 *engrs. from Flaxman.*

Bequest of Mrs. Anna L. Möring.

- * BECK, Fed. Un' imitazione dantesca nell' antica letteratura francese [i. e. in Christine de Pisan's "Chemin de long estude"]. (*L'Alighieri*, 1891, ii. 381-384.)
- BELLAIGNE, Camille. Revue musicale: Dante, opéra en 4 actes [by Benj. Godard]. (*Revue des deux mondes*, 1 juin, 1890, ic. 698-703.)
- BIADENE, Leandro. Caribo. (*Bibl. delle scuole ital.* 16 nov. 1890, iii. 40-42.)
- * BIANCHI, Gius. Del preteso soggiorno di Dante in Udine od in Tolmino durante il patriarcato di Pagano della Torre. Udine. 1844. 8°. pp. 235.
- * [BORTOLAN, D. D. Pietro di Dante Allighieri giudice in Vicenza.] Vicenza. 1886. 8°. pp. 17.
Per nozze Marzotto-Conti.
- BOUCHIER, Jonathan. Dante and Shakspeare. [Parallelism noted in Winter's Tale, act v. sc. ii, "so perfectly he is her [Nature's] ape," and Inf. xxix. 139.] (*Notes and queries*, Jan. 25, 1890, 7th series, ix. 66.)
- The study of Dante in England. (*Notes and queries*, Aug. 9, and Oct. 25, 1890, 7th series, x. 118, 334; Jan. 10, 1891, xi. 35.)
The writer notes references by Scott, Goldsmith, Ang. Mazzoleni, Milton, Bishop Jewel, and Henry VIII. See further correspondence in the number for Feb. 28, 1891, pp. 171-172.
- BUONARROTI, Michel Angelo. Sonnet on Dante, translated by O. Elton. (*The academy*, Sept. 7, 1889, p. 150.)
- BUSCAINO CAMPO, Alb. "Li raggi duci" [Inf. i. 17, 18]: lettera dantesca. Trapani. 1890. 8°. pp. 12.
Gift of the author.
- * — Ancora del verso, "Che mena dritto altrui per ogni calle." Inf. i. 17-18. (*L'Alighieri*, 1890, i. 382-383.)
In reply to an article by R. Fornaciari.
- L'uscita di Dante dalla selva: nota letta nel r. liceo Ximenes 4 gennajo, 1891. Trapani. 1891. 8°. pp. 16.
Reprinted from *L'Alighieri*, 1891, ii. 355-362. This is the first of a series of notes which the author intends to publish on "luoghi controversi" of the Divina commedia.
Gift of the author.

BUSK, Miss R. H. The sixth centenary of Dante's Beatrice [to be celebrated in Florence, April—June, 1890]. (The academy, Jan. 11, 1890, p. 28.)

— The relations between Dante and Beatrice. (The academy, April 26, 1890, pp. 287–288.)

— Sixth centenary of Dante's Beatrice. (Notes and queries, Feb. 1, 1890, 7th series, ix. 81–82.)

— Dante's Beatrice [not merely allegorical]. (Notes and queries, April 12, and May 24, 1890, 7th series, ix. 289–292, 408–411.)

In reply to Mr. C. Tomlinson's articles in Notes and queries for Feb. 15, April 12, and May 3.

— Dante's skull. (Notes and queries, April 11, 1891, 7th series, xi. 289.)

With other letters on the same subject.

CAIRD, Edward. Dante in his relation to the theology and ethics of the middle ages. (The contemporary review, June, 1890, lvii. 808–828.)

— *Same article.* (Littell's Living age, July 19, 1890, clxxxvi. 131–143.)

CALVI, Ces. The Beatrice exposition. Translated by C. H. Gates. (Boston evening transcript, June 7, 14, 1890.)

CALVI, Ubaldo. Risposta all' articolo del sign. Gius. Sabalich per la storia critica del verso dantesco Pape, satan, Pape, satan, aleppe interpretato da Mons. A. G. Fosco, vescovo di Sebenico. Sebenico. 1890. 8°. pp. 12.

Gift of the Bishop of Sebenico.

CASINI, Tom. Di alcune recenti pubblicazioni dantesche. i. Mantova. 1888. 8°. pp. 18.

— *The same.* [ii.] Firenze. 1889. 8°. pp. 23.

"Estratto dalla *Rivista critica della lett. ital.* anno v. n. 5."

Two pamphlets, the gift of the author.

CASSEL, Paulus. Aus literatur und geschichte : abhandlungen. Berlin, etc. 1885. 8°. pp. (4), 347, 74.

Gift of the author.

— Il Veltro, der retter und richter in Dante's Hölle. Ein

sendschreiben an Dr. R. Koehler in Weimar. Berlin. 1890.
8°. pp. 57.

Gift of the author.

- * CAVALIERI, Clara. Di un codice cartaceo della D. C. [dated 1416, belonging to count Paolo Galletti]. (L'Alighieri, 1890, i. 315-316.)

CESARI, A. Lettera inedita a interpretazione di un luogo dantesco. See FIAMMAZZO, Ant.

CHAPMAN, John Jay. The fourth canto of the Inferno. (Atlantic monthly, Nov. 1890, lxvi. 647-651.)

Commented on in the number for Dec., p. 853.

- * [CLAASSEN, Joh.] Dante ; sein leben und seine liebe im christlichen und deutschen lichte. Von J. Clarissa [pseudon.]. Gütersloh. 1882. 8°. pp. viii, 184. *Port. by Giotto.*

- * CLERICI, G. P. Osservazioni sul modo d'intendere alcuni punti dei canti xxxi e xxxii del Purgatorio. (L'Alighieri, 1890, ii. 30-38, 110-123.)

CRESCIMANNO, G. Il figliuolo dell' orsa. (Dalle Figure dantesche.) Catania. 1890. 8°. pp. 40.

Gift of the author.

CROSS, J. W. Dante and the "new reformation." (Nineteenth century, Feb. 1890, xxvii. 327-343.)

DANTE's political idea. (Church quarterly review, April, 1890, xxx. 50-78.)

DEFRIES, Esther Ph. Browning and Dante [a reference to Dante in "One word more" explained by W. M. Rossetti]. (The academy, Jan. 10, 1891, p. 40.)

ERNAULT, E. Une formule magique chez Dante. [Inf. xxxi. 67.] (Mélusine, 5 nov. 1889, iv. 552.)

EROLI, Giov. *Marchese*. Alcune prose e versi. 2 vol. Roma ; Assisi. 1885-87. 8°.

Gift of the author.

- * — La biblioteca dantesca e i codici delle opere di Dante. (L'Alighieri, 1890, i. 325-328.)

[FABIANI, Luc.] Il pensiero filosofico italiano da Dante ai tempi nostri. Ravenna. 1890. sq. 8°. pp. 62.

Gift of Mr. E. S. Dodgson.

FEDERZONI, Giov. L'entrata di Dante nel paradiso terrestre : lettura. Bologna. 1890. 8°. pp. (6), 35 +

Gift of the author.

— La visione dantesca: Vita nuova, § xliii. (Lettere e arti, 2 agosto 1890, anno ii. n. 29. pp. 463-464.)

Gift of the author.

FERRARI, Paolo. Dante a Verona; commedia in cinque atti. 2^a ed., riveduta dall' autore. Milano. 1862. 16°. pp. xiii. 213. (*In his* Opere drammatiche, 4.)

Gift of Mr. E. S. Dodgson.

FIAMMAZZO, Ant. I codici veneti della Divina commedia: il Lolliniano di Belluno. Udine. 1889. 8°. pp. 42.

Gift of the author.

* — Lettera inedita del Cesari a interpretazione di un luogo dantesco, Inf. xxiv. 34-40 [with extracts from other commentators]. (L'Alighieri, 1890, i. 355-360; ii. 19-30.)

FILOMUSI GUELF, Lor. Gli accidiosi e gl' invidiosi nell' Inferno di Dante. Lonigo. 1889. l. 8°. pp. 15.

* Estratto dall' *Alighieri*, sett.-ott. 1889.

— L'angelico caribo, Purg. xxxi. 132. Verona. 1890. sm. 8°. pp. 14.

Estratto dalla *Bibl. delle scuole ital.*, n. 9, vol. ii.

— Il contesto e la grammatica nel v. 63° del c. X. dell' Inf. di Dante. Verona. 1891. sm. 8°. pp. 10.

Estratto dalla *Bibl. delle scuole ital.*, n. 9, vol. iii.

— Due chiose dantesche. (Inf. x. 61-63; Purg. iv. 1-12.) Torino. 1889. 8°. pp. 40.

— Le parofie del cielo: Par. xxviii. 84. Verona. 1890. sm. 8°. pp. 12.

Estratto dalla *Bibl. delle scuole ital.*, n. 3, vol. iii.

— La pietà di Dante a proposito di Geri del Bello. [Inf. xxix. 36.] Lonigo. 1890. l. 8°. pp. 13.

* Estratto dall' *Alighieri*, ii. 56-68.

— Ancora della pietà di Dante a proposito di Geri del Bello. Venezia. 1890. l. 8°. pp. 3.

* Estratto dall' *Alighieri*, ii. 141-143.

FILOMUSI GUELF, Lor. I superbi nell' Inferno di Dante. 'Lorino.
1889. 8°. pp. 32.

— Ancora de' superbi nell' Inferno di Dante. Lonigo. 1890.
1. 8°. pp. 6.

* Estratto dall' *Alighieri*, i. 309-313.

— Il vedere di Salomone, Parad. xiii. 103-109. Verona.
1890. sm. 8°. pp. 13.

Estratto dalla *Bibl. delle scuole ital.*, n. 3 e 10, vol. ii.

Ten pamphlets, gift of the author.

* FLAMINI, Fran. L' imitazione di Dante e dello *stil novo* nelle
rime di Cino Rinuccini. (L' *Alighieri*, 1890, i. 348-355 ; ii. 169-
179.

FORESTI, Arn. Della esatta interpretazione dei versi di Dante,
Inf. xxxii. 46-49. (Il propugnatore, luglio-ott. 1890, xxiii (2),
317-330.)

* FORMONT, Max. Les inspiratrices : Vittoria Colonna, Béatrix,
Catherine d' Atayde. Troyes. 1889. 8°. pp. 115.

* FORNACIARI, R. Di due luoghi della Divina commedia. Inf. xv.
99 ; i. 17-18. (L' *Alighieri*, 1890, i. 297-302.)

* — Ancora del verso Inf. i. 18. (L' *Alighieri*, 1890, ii. 87-88.

In reply to a communication by Alb. Buscaino Campo on the same
passage.

FOSCO, Antonio Giuseppe, *vescovo di Sebenico*. I due versi della
Div. com. [Inf. i. 7 ; xxxi. 67], interpretati colla lingua ebraica.
Sebenico. 1889. 8°. pp. 18.

Gift of the author.

* FRANCIOSI, Giov. Ancora della variante, Lo muro mi pareva ecc.
Inf. viii. 78. (L' *Alighieri*, 1890, i. 380-382.)

In reply to Beccaria's answer to his earlier article.

* — Il messo celeste. Inf. ix. 26-29. (L' *Alighieri*, 1891, ii.
354-355.)

FRATI, Lod., and RICCI, Corr., *editors*. Il sepolcro di Dante ;
documenti. Bologna. 1889. sm. 8°. pp. xxxviii, 152. *Front.*
(SCELTA di curiosità letterarie, etc. 235.)

* GAITER, Lu. Colui che perde [correndo al palio]. Purg. vi. 2.
(L' *Alighieri*, 1890, i. 345-348.)

- * GALANTI, Car. Gli angeli ne' cieli danteschi. Lettera xxiv della 2^a serie su Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1890, i. 328-338.)

Also published separately, and presented by the author.

- * — Gl' influssi de' cieli danteschi. Lettera xxxvi della 2^a serie su Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1890, ii. 157-169.)
- * — Il libero arbitrio secondo la mente del divino poeta. Lettera xxxvii della 2^a serie su Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1891, ii. 362-374.)

GEBHART, Emile. Le mysticisme de Dante. (Revue bleue, 1. février, 1890, xlv. 145-147.)

Extrait du livre "L'Italie mystique; histoire de la renaissance religieuse au moyen âge."

The same article also printed in the *Revue politique et littéraire*, 1889, n. 3.

GENNARI DA LION, Odoardo. Della unità di sistema distributivo nella Divina commedia: studio. Trani. 1890. 8°. pp. 39. *Table*.

Gift of the author.

- * GHIGNONI, A. Di un senso augurale nella direzione del viaggio dantesco. (L'Alighieri, 1890, ii. 180-183.)
- * GIETMANN, Gerh. Beatrice, geist und kern der Dante'schen dichtungen. Freiburg im Breisgau, etc. 1889. 12°. pp. xiv, (2), 198.

GITTERMAN, John Milton. Ezzelin von Romano. i. teil: Die gründung der signorie, 1194-1244. Stuttgart. 1890. 8°. pp. xvi, 164.

Gift of the author.

Anhang: Sordello von "Mantua" und Cunizza von Romano, pp. 93-96. An Italian translation of this appendix is given in *L'Alighieri*, 1891, ii. 392-394.

GIZZI, Giov. Gius. Nota dantesca sulla terzina 31^a, Inf. iii. 91-93. (Il propugnatore, luglio-ott. 1890, xxiii (2). 304-316.)

GODARD, Benj. Dante; opéra en quatre actes. Paroles de Éd. Blau. Paris. 1890. sm. 8°. pp. (6), 45.

Gift of Mr. E. S. Dodgson.

GOSSE, Edmund. Beatrice. [Poem.] (The athenaeum, May 10, 1890, p. 605.)

- * GRAZIADEI, Vitt. Alma sdegnosa! Studio dantesco. [Lettura fatta al circolo filologico di Firenze il 14 marzo 1887.] Roma. 1889. sm. 8°. pp. 86.
On Dante's meeting with Filippo Argenti, Inf. viii. 31-63, and on the character of Dante as the representative of Man in the Divina commedia.
- GUARNERIO, Enea. Le donne della Barbagia in Sardegna secondo Dante e i suoi commentatori. [Genova. 1889.] 8°. pp. (2), 15.
Estratto dalla *Strenna dei rachitici*, anno viii.
Gift of the author.
- HAMILTON, E. H. The Beatrice exhibition. (The athenaeum, May 10, 1890, p. 606.)
- HARRIS, William Torrey. The spiritual sense of Dante's "Divina commedia." New York. 1889. sq. 12°. pp. 216.
A paper written in 1886 for the Concord school of philosophy.
Gift of the author.
- * HILLEBRAND, Karl. Dino Compagni; étude historique et littéraire sur l'époque de Dante. Paris, 1862. 8°. pp. xvi, 439.
- ILLUMINATED manuscript (An) of Dante's poem [belonging to the Bombay Asiatic society]. (The bookworm, Dec. 1890, iv. 13-14.)
- * JOHN, *King of Saxony* [Philalethes.] Commento alla Divina commedia. Inf. xxi.-xxiv. [Translated from the German; edited, with the text, by Carlo Negrone.] (L'Alighieri, 1890, i. 361-367; ii. 38-43, 123-129, 262-269.)
- KOEPPEL, Emil. Chauceriana. iii. Dante. [On passages in Chaucer suggested by Dante.] (Anglia, 1890, xiii. 184-186.)
— Dante in der englischen litteratur des 16. jahrhunderts. (Zeitschrift für vergl. litteraturgesch. u. renaissance-litt., 1890, neue folge, iii. 426-453.)
— Ist Bice Portinari Dante's Beatrice? (Zeitsch. f. roman. phil., 1890, xiv. 169-172.)
- [LEVI, Attilio.] Analecta; [da] Tito Allievi. Pinerolo. 1890. 16°. pp. 23.
Per le rozze Gabotto-Abrate.
Contents: — Detrattori di Dante nel settecento. — Il tipo di Margutte.
— Heroides [di Angelo Pesce]. — Carmida o Della felicità-morale.
Published originally in the *Gazzetta letteraria*, xiii. 34, 45; xiv. 28.

[LEVI, Attilio.] Il Corbaccio e la Divina commedia; note e raffronti. Torino. 1889. sm. 8°. pp. 29.

Two pamphlets, gift of the author.

LUNGO, Isid. del. La "santa gesta" in Dante; Inf. xxxi. 16-18, secondo l'antico volgare. (Nuova antologia, 16 marzo, 1890, cx. 285-295.)

— Beatrice nella vita e nella poesia del secolo XIII. (Nuova antologia, 1 giugno, 1890, cxi. 401-433.)

— Un documento inedito del priorato di Dante. (Bull. della soc. dantesca ital., 1890, no. 4, pp. 12-18.)

LUPETTI, Ant. Dante educatore della donna. Pisa. 1890. 16°. pp. viii, 210.

— Parole agli alunni dell'istituto di S. Caterina in Pisa, 25 nov. 1890. [Sopra Dante e come amoroso educatore del cuore, e come intelligente educator dell'intelletto de' giovanetti.] Pisa. 1890. 16°. pp. (2), 30.

Two pamphlets, gift of the author.

MACRÌ-LEONE, Fran. La bucolica latina nella letteratura italiana del secolo XIV, con una introduzione sulla bucolica latina nel medioevo. Pt. i. Torino. 1889. 8°.

Contents: — Introduzione. — Le Egloghe di Dante e di Giov. del Virgilio.

Received in exchange for a duplicate.

MARCHESINI, Umb. Due studi biografici su Brunetto Latini. [Venezia. 1887.] 8°. pp. 65.

Estr. dal. tomo v. ser. vi. degli *Atti del r. istituto veneto di scienze ec.*

— Due manoscritti autografi di Filippo Villani. Firenze. 1888. 8°. pp. 30.

Estr. dall' *Archivio stor. ital.*, serie v. tomo ii.

One MS. (cod. Ashb.-Laurenz. 942) is a copy of Villani's *De origine civitatis Florentiae*; the other a MS. of the Div. com. known as the "codice di S. Croce" in the Laurentian library. See Colomb de Batines, ii. 5-8.

— Brunetto Latini notaio. Verona. 1890. 8°. pp. 11.

"Estr. dal volume: Per le nozze del co. prof. Carlo Cipolla con la signorina Carolina Vittone."

Three pamphlets, gift of the author.

MARCHESINI, Umb. I Danti "del cento." (Bull. della soc. dantesca ital., 1890, no. 2-3, pp. 21-42.) *Facsim.*

The author attempts to identify certain MSS. of the Divina commedia as belonging to "the hundred" written by the single copyist of the 15th century referred to by Vinc. Borghini.

— Ancora dei Danti "del cento." (Bull. della soc. dantesca ital., 1890, no. 4, pp. 19-26.)

MARTIN, Theodore. Dante and Beatrice. 1st May, 1274. [A sonnet.] (Blackwood's Edinburgh magazine, Nov. 1890, cxlviii. 658.)

MEDIN, Ant. La profezia del Veltro; nota dantesca. Padova. 1889. 8°. pp. 20.

Gift of the author.

* [MENDELSSOHN, Joseph.] Bericht über Rossetti's ideen zu einer neuen erläuterung des "Dante und der dichter seiner zeit." In zwei vorlesungen. Berlin. 1840. 8°. pp. (2), 82.

MENGHINI, M. Due noterelle dantesche. [Tommaso Stigliani's comments on Purg. xxiii. 31-33 and xxxiii. 34-36.] (Il propugnatore, genn.-aprile, 1890, xxiii (1), 240-244.)

MICOCCI, Ulisse. La fortuna di Dante nel secolo XIX. Venezia. 1890. 1. 8°. pp. 31.

Gift of the author. Dedicated to the Dante Society "che con l' esempio, con l' opera, nel nuovo mondo promuove il culto e la gloria del più grande poeta del cristianesimo."

* Estratto dall' *Alighieri*, i. 372-379; ii. 78-87, 146-157. Reviewed in the *Rassegna nazionale*, 16 febr. 1891.

MONTECORBOLI, Henri. Les fêtes du centenaire de Béatrice à Florence. (La nouvelle revue, 15 mai, 1890, lxiv. 373-380.)

MOORE, Edward. Dante and his early biographers. London. 1890. sm. 8°. pp. viii, 181.

Gift of the author.

Reviewed in the *Athenaeum*, May 17, 1890, p. 636; — by Paget Toynbee in the *Academy*, Dec. 20, 1890, p. 583; — in the *Nation*, Oct. 16, 1890, p. 307; — in the *Saturday review*, Aug. 23, 1890, p. 232.

— An unknown MS. of Dante in the Bodleian. (The academy, March 8, 1890, p. 170.)

NEGRONI, Carlo. Dante Alighieri e Bartolo da Sassoferrato. [Lonigo. 1890.] 1. 8°. pp. 7.

* Estratto dall' *Alighieri*, gennaio, 1890.

Gift of Leo S. Olschki.

OLSCHKI, Leo S. Catalogo XXIII della libreria antiquaria. Letteratura dantesca. Verona. 1890. 8°. pp. 16.

— XXV. Catalogo di libri antichi e moderni. Letteratura dantesca. Venezia. 1891. 8°. pp. 28.

Two catalogues, gift of the publisher.

ORVIETO, A. L'origine delle lacrime in Dante e nello Schopenhauer. (Vita nuova, 28 luglio, 1889, i. n. 28.)

[OZANAM, A. F.] Student life of Dante; [translated by Mrs.] Lucia D. Pychowska. (The catholic world, Sept., Oct., 1890, li. 767-776; lii. 61-67.)

A portion of chapter iv. of his "Dante and catholic philosophy."

Gift of the translator.

PALLEN, Condè B. The times that led up to Dante. (Amer. cath. quar. review, Oct. 1890, xv. 681-697.)

PANTIN, May. The Beatrice exhibition at Florence. (The academy, May 31, 1890, p. 372.)

* PASQUALIGO, Fran. Il padre Giuliani e una pagina del Convito. (L'Alighieri, 1890, ii. 70-78.)

* — Di un frammentario toscano della Commedia di Dante. [Description, variants, etc. by Cav. Giov. Franciosi.] (L'Alighieri, 1890, ii. 219-241.)

On a fragmentary MS. of the Div. com. recently found in the Casa Useppi in San Gimignano near Siena.

* — La canzone di Guido Cavalcanti "Donna mi prega" ridotta a migliore lezione e comentata massimamente con Dante. (L'Alighieri, 1890-91, ii. 241-262, 315-344. To be continued.)

PASQUINI, Pier Vinc. Il "disdegno" di Guido Cavalcanti. Inf. x. 58-63. (Bibl. delle scuole ital., 16 ott. 1890, iii. 24-28.)

* PASSERINI, G. L. Il casato di Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1890, i. 368-372; ii. 7-19, 129-141, 270-281. To be continued.)

PAUR, Th. Dante über den adel. [Görlitz. 1890.] 8°. pp. 12. Separat-abdruck aus dem *Neuen lausitzischen magazin*, bd. lxvi.

Gift of the author.

— Zur Dante-literatur. [Review of Gietmann's Beatrice.] (Blätter für lit. unterhaltung, 9 jan. 1890, pp. 25-28.)

PAUR, Th. Zur Dante-literatur. [Reviews of Hettinger's *Die Göttliche komödie* and of Hasenclever's translation.] (Bl. f. lit. unt., 3 april, 1890, pp. 209-212.)

— *The same*. [Review of Scartazzini's *Prolegomeni*.] (Bl. f. lit. unt., 11 dec. 1890, pp. 788-791.)

POLETTI, Giac. Nuove ricerche sul sistema politico-religioso di Dante Alighieri come base fondamentale al commento del sacro poema. Padova. 1889. 8°. pp. 13.

Gift of Dr. Ulisse Micocci, of Rome.

* PROFESSIONE, Alf. Un' antica nota al "cinquecento dieci e cinque." *Purg.* xxxiii. 43. (L' *Alighieri*, 1890, ii. 88-90.)

PYCHOWSKA, Mrs. Lucia D. Student-life of Dante. See OZANAM.

RE, Gaetano da. Dantinus q. Alligerii. (*Giorn. stor. della lett. ital.*, 1890, xvi. 334-340.)

On the evidence relating to Dante's residence in Padua.

RENIER, Rodolfo. La Vita nuova e la Fiammetta ; studio critico. Torino. 1879. sm. 8°. pp. xi, 350.

Gift of the author.

ROD, Éd. La biographie de Dante, à propos de publications récentes. (*Revue des deux mondes*, 15 déc. 1890, 3^e période, cii. 809-839.)

A portion of this article is translated in *Public opinion*, Jan. 24, 1891.

RÓNDANI, Alb. Il marito di Francesca da Rimini nel canto V. dell' *Inferno*. Parma. 1890. sm. 8°. pp. 119.

Nel centenario di Beatrice Portinari.

Gift of the author.

* ROSALBA, Giov. Gli ordini angelici nel "Convivio" e nel "Paradiso." (L' *Alighieri*, 1891, ii. 345-353.)

RUSSO, Giov. Studi polemici sulla Divina commedia. Girgenti. 1890. 8°. pp. viii, 204.

Gift of the author.

SAINT LOUIS — *Public library*. A reference list for the study of Dante. [St. Louis. 1890.] 1. 8°. pp. 5. (Reference lists, no. 11.)

Gift of the library.

* SAMARANI, Paolo. Silenzio di Dante e disdegno di Guido. [*Inf.* x. 63.] (L' *Alighieri*, 1890, ii. 102-110, 209-219.)

SCARTAZZINI, J. A. On the congruence of sins and punishments in Dante's Inferno. Translated by Thekla Bernays [from the *Jahrb. d. deutschen Dante-gesellsch.* 1877]. (*Journal of spec. philos.*, Jan. 1888 [printed in 1890], xxii. 21-94.)

— Prolegomeni della Divina commedia. Introduzione allo studio di Dante Alighieri e delle sue opere. Leipzig. 1890. 8°. pp. x, 560.

Gift of the author.

Reviewed by Dr. E. Moore in the *Academy*, Jan. 3, 1891, p. 9; — in the *Giorn. stor. della lett. ital.*, 1890, xvi. 383; — by F. Torraca in the *Nuova antologia*, 16 ott. 1890, cxiii. 742; — by F. N. Kraus in the *Literaturblatt für germ. u. rom. philol.*, 1891, xii. 90; — by G. L. Passerini in *L'Alighieri*, 1891, ii. 385.

— Ein kapitel aus dem Dante-roman. [Zürich. 1891.] 8°. pp. 32.

On the alleged refusal of Dante to return to Florence in 1316, and the spuriousness of the letter "Amico fiorentino," from which the principal evidence for it is derived.

Schweizerische rundschaу, vol. . . . pp. 42-73.

Gift of the author.

— Deutsche Dante-literatur. (Beilage zur Allgemeinen zeitung, n. 52, 3. märz, 1890.)

SICARDI, Enrico. "Ist Bice Portinari Dante's Beatrice?" (*Vita nuova*, 23 nov. 1890, ii. n. 47.)

SOCIETÀ DANTESCA ITALIANA. Bullettino della società. No. 1-4. Marzo-dicembre, 1890. Firenze. 1890. 8°. pp. 67, 99, 70.

Contains an account of the society's origin and plans, official lists and notices, bibliography of Dante literature for 1889, by Michele Barbi, and contributed articles on special topics by Isidoro Del Lungo and Umberto Marchesini.

Gift of the Society.

SOUBIES, ALB. Chronique musicale. Dante, opéra en quatre actes, paroles de M. Éd. Blau, musique de M. Benj. Godard. (*Revue d'art dramatique*, 1. juin, 1890, xviii. 303-306.)

* SPERA, Gius. Il trasumanarsi di Dante nel Paradiso. (*L'Alighieri*, 1890, ii. 97-101.)

* — Poche osservazioni logiche e filologiche su' primi cinque canti dell' Inf. dantesco. (*L'Alighieri*, 1891, ii. 374-381.)

SWINBURNE, Algernon Charles. Beatrice. [Sonnet.] (The athenaeum, June 7, 1890, p. 736.)

Copied in the *Critic*, June 28, 1890, p. 324.

SYMONDS, J. Addington. The Dantesque and Platonic ideals of love. (The contemporary review, Sept. 1890, lviii. 412-426.)

TÄUBER, Karl. I capostipiti dei manoscritti della Divina commedia. Winterthur. 1889. 8°. pp. xi, 148.

Gift of Dr. Theodor Vetter, of Zurich.

TAMBARA, Giovanni. Sì che il piè fermo sempre era il più basso. Inf. i. 30. (Bibl. delle scuole ital., 1, 16 ott. 1890, iii. 6-9, 23-24.)

* TERMINE TRIGONA, V. La cattedra dantesca a Roma. Melfi. 1888. 16°. pp. 139.

TEZA, E. Dantiana. [On translations of the inscription over the entrance to Hell. Inf. iii. 1-3.] (Il propugnatore, genn.-aprile, 1890, xxiii (1). 232-234.)

TOMLINSON, C. Dante's Beatrice [a personification of Divine wisdom as described in the Old Testament.] (Notes and queries, Feb. 15, 1890, 7th series, ix. 131-132.)

This article brought out replies by Miss Busk and others in *Notes and queries* of Mar. 22, p. 230, Apr. 12, p. 289, May 24, p. 408. Mr. Tomlinson continued the discussion in the numbers of Apr. 12, p. 293, and May 3, p. 349.

— The study of Dante in England. [Causes of its neglect.] (Notes and queries, Nov. 22, 1890, 7th series, x. 415-416.)

See also the number of Feb. 28, 1891, xi. 171.

— The relations between Dante and Beatrice. (The academy, April 12, 1890, pp. 253-255.)

TORRE, Rugg. DELLA. Tra Feltro e Feltro; nota dantesca. [Inf. i. 105.] Cividale. 1891. 1. 8°. pp. xv.

Gift of the author.

Reviewed in *L'Alighieri*, 1891, ii. 396.

— Poeta- Veltro. [Pt. ii.] Cividale. 1890. 8°. pp. (8), 395-721.

Gift of the author.

Reviewed in *L'Alighieri*, 1890, ii. 190.

TOYNBEE, Paget. Paris and Tristan in the Inferno; [letter dated Sept. 4, 1890]. (The academy, Sept. 13, 1890, p. 224.)
 — "Il semplice lombardo" in Purg. xvi. (The academy, Nov. 1, 1890, p. 394.)

- * [TRAQUAIR, Mrs. Phoebe Anna, and BLACK, John Sutherland.] Dante; illustrations [by Mrs. Traquair], and notes [by J. S. Black]. Edinburgh. Privately printed. 1890. 8°. pp. xcv, 84. *Front.* and 20 *plates*.

Notes: — A Dante chronology. — A short bibliography of the Divina commedia for beginners. — Dante's library; an alphabetical catalogue of authors whom he is known to have used, or who may be presumed to have been more or less familiar to him. — Index.

Reviewed in the *Athenaeum*, Apr. 25, 1891, p. 530; — in the *Academy*, Apr. 18, 1891, p. 367.

VALMAGGI, Luigi. Stazio nella tradizione classica del medio evo. (Bibl. delle scuole ital., 1889, i. 91, 114, 137, 146.)

- * VENTURI, G. A. Sul verso [63] del x. canto dell' Inferno: "Forse cui Guido vostro ebbe a disdegno." [Modena. 1888.] 8°. pp. (8).

Rassegna emiliana di storia, letteratura ed arte, luglio, 1888; i. 176-183.

VOLPI, G. Dante nella poesia italiana del secolo xiii. e xiv. (Vita nuova, 24 agosto, 1890, ii. n. 34.)

Review of Del Balzo's *Poesie di mille autori*.

VOLPI, Giov. Ant. Indici ricchissimi. Venezia. 1811. 24°. pp. (4), 540.

Gift of Hon. J. R. Lowell.

WADDINGTON, Samuel. Beata Beatrix. [Sonnet.] (The academy, May 10, 1890, p. 319.)

WALL, Annie Russell. Dante's imperialism. (Poet-lore, Oct. 1890, ii. 501-515.)

WATTS, Theodore. Beatrice. Sonnet for the sixth centenary of Beatrice's death. (The athenaeum, March 29, 1890, p. 403.)

Reprinted in the *Critic*, June 7, 1890, p. 287.

WICKHOFF, Franz. Die gestalt amors in der phantasie des italienischen mittelalters. (Jahrb. d. k. preuss. kunstsammlungen, 1890, xi. 41-53.)

WILSON, Epiphanius. Dante: [a sonnet]. (The critic, June 7, 1890, p. 287.)

WOLF, Ferdinand. Bibliographische nachricht von einigen der neuesten ausgaben von Dante's werken. [Aus: Jahrbücher der literatur, xvi^{ter} bd. Wien, 1824, anzeige-bl. s. 38-51.] (*In his* Kleinere schriften zusammengestellt von Edm. Stengel, 1890, 8°, pp. 20-32.)

ZAMPINI, G. M. Su in alto il cuore: leggendo il Purgatorio. (Il nuovo risorgimento, luglio, 1890, i. 34-46.)

ZDEKAUER, Lod. Sopra un passo oscuro di Jacopo della Lana nel commento all' Inf. xxxiii. [an allusion to the treachery of Jacopo and Tomasino de' Tedici in 1330 à propos of the case of Frate Alberigo, xxxiii. 118]. (Archivio storico ital., 1890, 5^a serie, v. 114-119.)